

Apresentação do Projeto Memoirs // Pos/Doc Porto

PROJETO MEMOIRS

No dias 26 e 27 de Novembro o Porto/Post/Doc 2016 e o Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra apresentam o projeto Memoirs. «Memoirs: Filhos de Império e Pós-Memórias Europeias» é um projeto de investigação sobre a diversidade da Europa contemporânea, que, a partir dos casos de Portugal, França e Bélgica, analisa o impacto das memórias coloniais e dos processos de descolonização e independências africanas das ex-colónias destes países nas gerações seguintes.



26 NOVEMBRO
16:30
DE ARMAS E BAGAGENS
Ana Delgado Martins

GARDEN CONVERSATION
Bouchra Khalili

18:30
CONTRE-POUVOIRS
Malek Bensmail

27 NOVEMBRO
16:30
LOS RUBIOS
Albertina Carri

18:00
APRESENTAÇÃO DO PROJETO
MEMOIRS
Margarida Calafate Ribeiro

LANÇAMENTO DO LIVRO
GEOMETRIAS DA MEMÓRIA:
CONFIGURAÇÕES
PÓS-COLONIAIS
António Sousa Ribeiro
Margarida Calafate Ribeiro (Orgs.)

DEBATE
Jorge Andrade
Ana Delgado Martins
moderado por **António Pinto Ribeiro**





Centro de Estudos Sociais
Universidade de Coimbra



Universidade de Coimbra



MEMOIRS
Projeto de investigação



ERC
European Research Council
Horizon 2020
European Union funding
for research & innovation



European
Commission



Horizon 2020
European Union funding
for Research & Innovation

16.11.2016 | por [marianapinho](#) | [pos/doc porto](#), [projeto memoirs](#) | [0 comentários](#)

Apresentação do Projeto Memoirs // Lançamento do livro Geometrias da Memória: configurações pós-coloniais



24 NOVEMBRO / 18:30
TEATRO MARIA MATOS

No âmbito do ciclo Utopias o Teatro Maria Matos e o Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra apresentam o projeto Memoirs. Memoirs: Filhos de Império e Pós-Memórias Europeias é um projeto de investigação sobre a diversidade da Europa contemporânea, que, a partir dos casos de Portugal, França e Bélgica, analisa o impacto das memórias coloniais e dos processos de descolonização e independências africanas das ex-colónias destes países nas gerações seguintes.

APRESENTAÇÃO DO PROJETO MEMOIRS
 Margarida Calafate Ribeiro

LANÇAMENTO DO LIVRO
GEOMETRIAS DA MEMÓRIA: CONFIGURAÇÕES PÓS-COLONIAIS
 António Sousa Ribeiro e Margarida Calafate Ribeiro (Orgs.)

DEBATE
 André Amálio e Filipe Melo
moderado por Júlia Garraio



Memoirs é um projeto de investigação do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra financiados pelo European Research Council (ERC) e é desenvolvido por uma equipa internacional e interdisciplinar de investigadores. Trata-se de um projeto de investigação sobre a diversidade da Europa contemporânea, que, a partir dos casos de Portugal, França e Bélgica, analisa o impacto das memórias coloniais e dos processos de descolonização e independências africanas das ex-colónias destes países nas gerações seguintes. A originalidade do projeto reside na perspetiva comparada adotada e na abordagem interdisciplinar. O seu objetivo é “reinterrogar a geometria e a geopolítica das memórias coloniais europeias exigindo-nos uma Europa e uma democracia com memória”, afirma a investigadora coordenadora do Memoirs Margarida Calafate Ribeiro.

Para além da apresentação do projeto no Teatro Maria Matos decorrerá também o lançamento do livro Geometrias da Memória: Configurações Pós-Coloniais, coordenado por António Sousa Ribeiro e Margarida Calafate Ribeiro, o primeiro de uma coleção sobre as temáticas da memória da editora Afrontamento. A sessão terminará com um debate com os artistas André Amálio (encenador da peça “Portugal não é um país pequeno”) e Filipe Melo (autor da banda desenhada Vampiros), moderado por Júlia Garraio, investigadora do Memoirs.

Memoirs estará também presente nos dias 26 e 27 de novembro na terceira edição do Festival Porto/Post/Doc/ no Teatro Rivoli. No dia 26 serão exibidos três filmes: Contre-pouvoirs, de Malek Bensmail (Argélia – França); Garden Conversations, de Bouchra Khalili, (Marrocos – França), e De Armas e Bagagens, de Ana Delgado Martins (Portugal). No dia 27 terá lugar o filme Los Rubios, de Albertina Carri (Argentina), ao qual se seguirá a apresentação do projeto, o lançamento do livro e um debate entre Jorge Andrade (autor da peça de teatro “Moçambique”) e Ana Delgado Martins, moderado por António Pinto Ribeiro.

O Porto/Post/Doc decorre de 26 de novembro a 4 de dezembro e durante estes nove dias contará com uma seleção de mais de 50 filmes acompanhados por diversos debates, masterclasses, sessões de Q&A, festas, concertos e muitos outros eventos.