

IIIUC

Notícias

Apresentação pública do projeto de investigação Memoirs: Filhos de Império e Pós-Memórias Europeias

Data de publicação: 15-11-2016 10:24

24 novembro (Lisboa) e 26-27 novembro de 2016 (Porto)

Memoirs: Filhos de Império e Pós-Memórias Europeias irá apresentar-se pela primeira vez ao público português no Teatro Maria Matos, em Lisboa, a **24 de novembro**, às 18h30m, no âmbito do ciclo *Utopias* e no *Festival Porto/Post/Doc*, a **26 e 27 de novembro**.

Memoirs é um projeto de investigação do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra financiados pelo European Research Council (ERC) e é desenvolvido por uma equipa internacional e interdisciplinar de investigadores. Trata-se de um projeto de investigação sobre a diversidade da Europa

contemporânea, que, a partir dos casos de Portugal, França e Bélgica, analisa o impacto das memórias coloniais e dos processos de descolonização e independências africanas das ex-colónias destes países nas gerações seguintes. É, portanto, um trabalho sobre as pós-memórias daqueles que cresceram e vivem em Portugal, França e Bélgica, que já não conheceram ou que têm memórias de infância dos últimos anos do domínio colonial na República Democrática do Congo, Argélia, Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo Verde e São Tomé e Príncipe, mas que, quer através das histórias das suas famílias, quer através do contexto em que cresceram, foram marcados e influenciados por esses processos históricos. A originalidade do projeto reside na perspetiva comparada adotada e na abordagem interdisciplinar. O seu objetivo "é reinterrogar a geometria e a geopolítica das memórias coloniais europeias exigindo-nos uma Europa e uma democracia com memória", afirma a investigadora coordenadora do *Memoirs*, Margarida Calafate Ribeiro

Para além da apresentação do projeto no Teatro Maria Matos decorrerá também o lançamento do livro *Geometrias da Memória: Configurações Pós-Coloniais*, coordenado por António Sousa Ribeiro e Margarida Calafate Ribeiro, o primeiro de uma coleção sobre as temáticas da memória da editora Afrontamento. A sessão terminará com um debate com os artistas **André Amálio** (encenador da peça "Portugal não é um país pequeno") e **Filipe Melo** (autor da banda desenhada *Vampiros*), moderado por Júlia Garraio, investigadora do *Memoirs*.

Memoirs estará também presente nos dias 26 e 27 de novembro na terceira edição do Festival Porto/Post/Doc/. **No dia 26** serão exibidos três filmes: *Contre-pouvoirs*, de Malek Bensmail (Argélia – França); *Garden Conversations*, de Bouchra Khalili, (Marrocos – França), e *De Armas e Bagagens*, de Ana Delgado Martins (Portugal). **No dia 27** terá lugar o filme *Los Rubios*, de Albertina Carri (Argentina), ao qual se seguirá a **apresentação do projeto, o lançamento do livro e um debate entre Jorge Andrade** (autor e diretor da peça de teatro "Moçambique") e **Ana Delgado Martins**, moderado por **António Pinto Ribeiro**.

O *Porto/Post/Doc* decorre de 26 de novembro a 4 de dezembro e durante estes nove dias contará com uma seleção de mais de 50 filmes acompanhados por diversos debates, masterclasses, sessões de Q&A, festas, concertos e muitos outros eventos.

