

LISBOA

Lisboa é a partir de hoje a Capital Ibero-Americana da Cultura 2017

7/1/2017, 10:15 → 11.260

Até 22 de dezembro de 2017, Lisboa vai ser a Capital Ibero-Americana da Cultura, com uma programação que inclui mais de 150 atividades.



A cerimónia de abertura está marcada para as 19h, no Teatro São Luiz

José Ribeiro/LUSA

Autor



Agência Lusa

Mais sobre

[CULTURA](#) [LISBOA](#) [PAÍS](#)

Lisboa é a partir deste sábado, e até 22 de dezembro, a Capital Ibero-Americana da Cultura 2017, com uma programação que inclui mais de 150 atividades, nas quais participarão centenas de artistas e produtores nacionais e ibero-americanos.

Esta é a segunda vez que Lisboa é escolhida pela União das Capitais Ibero-Americanas (UCCI) como Capital Ibero-Americana da Cultura. A primeira foi em 1994, no mesmo ano em que foi Capital Europeia da Cultura.

A inauguração, na galeria do Padrão dos Descobrimentos, da exposição *Al final del paraíso*, do artista mexicano Démian Flores, da qual faz parte “uma obra nova cujo tema é a relação colonial entre os Países Ibéricos e a América Latina”, abre, pelas 17h, a programação da iniciativa Passado e Presente — Lisboa, Capital Ibero-Americana de Cultura 2017.

A cerimónia de abertura, durante a qual será apresentada uma emissão filatélica comemorativa da iniciativa, composta por quatro selos e um bloco que “pretendem retratar aspetos culturais e históricos de algumas das cidades associadas ao território ibero-americano”, está marcada para as 19h, no Teatro São Luiz.

No mesmo teatro, pelas 21h, decorre o concerto *Canções para uma Festa*, que juntará em palco a portuguesa Gisela João, a peruana Mariela Condo e a panamiana Yomira John. O espetáculo irá repetir-se no domingo, também às 21h.

O dia de abertura de Lisboa, Capital Ibero-Americana de Cultura 2017 termina à meia-noite com a festa *Danças*, no Jardim de Inverno do Teatro São Luiz, com música do português La Flama Blanca e cenografia de Pedro Valdez Cardoso.

Da programação fazem parte, além de exposições e concertos, peças de teatro, visitas guiadas, residências artísticas, exibição de filmes, colóquios, *workshops*, um festival de arte urbana, espetáculos de dança, um festival de narração oral e uma feira do livro de fotografia.

Passado e Presente — Lisboa, Capital Ibero-Americana de Cultura é uma iniciativa da UCCI e da Câmara Municipal de Lisboa, que conta com a participação, colaboração e apoio de dezenas de outras instituições, associações e equipamentos privados. A programação completa pode ser consultada [aqui](#).

PARTILHE