



ENFANTS D'EMPIRES ET POSTMÉMOIRES EUROPÉENNES

memoirs.ces.uc.pt

MEMOIRS est un projet de recherche qui offre une vision audacieuse et innovante de l'histoire européenne contemporaine à partir de ses héritages coloniaux. Ces héritages constituent un élément commun aux identités des États-nations du continent, même si l'Europe a développé différents modèles coloniaux : les variantes russe, turque, nordique et de l'Europe centrale ainsi que le modèle d'outremer, propagé par le Portugal et l'Espagne lors de la première modernité, et plus tard par la Grande-Bretagne, la France, la Belgique et les Pays-Bas. **MEMOIRS** analyse les legs du modèle d'expansion ultra-marin du colonialisme européen, au Portugal, en France et en Belgique comme autant d'éléments indispensables à la compréhension du continent aujourd'hui. Son caractère novateur se traduit par la question suivante, jamais posée à l'échelle européenne : quel est l'impact, aujourd'hui sur le continent, du transfert de mémoire de la fin de la période coloniale dans ses multiples dimensions ?

L'objectif principal de l'étude est de comprendre comment les processus de décolonisation qui ont culminé avec les indépendances de la République Démocratique du Congo, de l'Algérie, de l'Angola, du Mozambique, de la Guinée-Bissau, du Cap-Vert et de São Tomé-et-Principe sont remémorés, interprétés et vécus actuellement en Europe par les descendants de la génération qui a joué un rôle ou a assisté à ces événements. La structure multiculturelle des sociétés européennes contemporaines résulte, en grande partie, des processus de décolonisation et ne peut être comprise que par un regard postcolonial. **MEMOIRS** prétend ainsi démontrer que le colonialisme ne finit pas avec celui qui l'a pratiqué ou imposé ou avec celui qui en souffert les conséquences. Des traces de la mentalité coloniale imprègnent les générations suivantes et comprendre ces vestiges est la principale motivation de cette étude.



Les concepts sous-jacents au projet sont : la mémoire, le transfert intergénérationnel de mémoire et la post-mémoire. Ce dernier concept, qui constitue l'un des défis majeurs du projet, nous aide à comprendre la structure spécifique des premiers. La post-mémoire renvoie à une relation avec le passé qui advient aussi bien par la connaissance historique que par un fort investissement subjectif manifeste dans les récits de famille dans lesquels l'imagination d'un passé non vécu devient l'espace privilégié pour la construction des identités et de la mise scène interculturelle, aussi bien à l'intérieur de l'Europe que dans le contexte plus large des relations Nord-Sud.

MEMOIRS prétend ouvrir de nouvelles perspectives sur la mémoire collective euro-péenne postcoloniale par l'analyse d'entretiens des descendants de ceux qui ont vécu ces processus de décolonisation, et qui ont grandi et vivent aujourd'hui en France, en Belgique et au Portugal, mais encore par l'étude des manifestations publiques et des œuvres artistiques de mémoire intergénérationnelle. En étudiant les cas français, portu-gais et belge, il s'agit de développer une approche comparative qui aborde la perception actuelle que l'Europe impériale a d'elle-même et de la position historique du continent dans le monde. De ce point de vue, le projet tend à devenir un cadre de référence pour de futures études portant sur d'autres contextes nationaux. La recherche sur les modèles de représentation de la violence des rencontres passées offrira un cadre approprié pour comprendre la toile de relations interculturelles sous-tendant l'identité européenne. En interrogeant les concepts de mémoire intergénérationnelles et de post-mémoire – issus des études de la Shoah et des études des héritages des dictatures latino-américaines – **MEMOIRS** a l'ambition de les repenser et de les adapter aux études et aux contextes postcoloniaux.

Les résultats prévus à différents niveaux et avec un impact qui devra aller au-delà du monde académique, démontreront l'importance des sciences humaines pour l'étude des relations sociales ainsi que pour la recherche de solutions aux obstacles au succès poli-tique et culturel et à la cohésion sociale de sociétés européennes caractérisées autant par le respect pour la différence que pour la liberté individuelle – valeurs essentielles au cœur de l'idéal européen.



Pour faire face à la complexité de sa problématique, **MEMOIRS** se veut interdisciplinaire, réunissant des spécialistes en études littéraires et culturelles, en études artistiques, en histoire, en sociologie, en anthropologie, et en relations internationales.

MEMOIRS vise à maximiser l'impact de ses résultats par des publications électroniques en libre-accès et par une exposition qui reflète les multiples aspects des représentations de la postmémoire et qui favorise un dialogue Nord-Sud.

MEMOIRS est financée par le [Conseil Européen de la Recherche \(ERC\)](#) dans le cadre du programme communautaire quadriennal de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union Européenne (n°648624) et est localisé au sein du [Centre d'Études Sociales \(CES\)](#) de l'Université de Coimbra.

INSTITUTION D'ACCUEIL

Le **Centre d'Études Sociales (CES)** est une institution de recherche et d'études supérieures en sciences sociales et humaines de l'Université de Coimbra. Le **CES** offre un environnement intellectuel et scientifique stimulant où l'interdisciplinarité est une pratique quotidienne. Son équipe de chercheurs inclut sociologues, économistes, juristes, anthropologues, chercheurs en sciences de l'éducation, philologues et spécialistes en études culturelles, architectes, ingénieurs, géographes, historiens et médecins. Actuellement, le **CES** abrite six projets **ERC** ainsi qu'une soixantaine d'autres projets et expertises, avec des financements nationaux ou internationaux. Le **CES** accueille environ 450 doctorants dans les 12 programmes doctoraux thématiques dont il est coresponsable. Ceux-ci se démarquent par leur interdisciplinarité et leur étroite articulation avec la recherche menée au **CES**.



MEMOIRS

Centro de Estudos Sociais | Universidade de Coimbra
Colégio da Graça | Rua da Sofia, nº136 | Apartado 3087
3000-995 Coimbra - Portugal
+351 239 855 570 | +351 239 853 649
memoirs@ces.uc.pt | <https://memoirs.ces.uc.pt>

INVESTIGADORA PRINCIPAL

Margarida Calafate Ribeiro
margaridacr@ces.uc.pt

PROGRAMADOR CULTURAL | INVESTIGADOR

António Pinto Ribeiro
apribeiro@ces.uc.pt

COMUNICAÇÃO E IMAGEM

Mónica V. Silva
monicasilva@ces.uc.pt

GESTORA DE PROJETO

Hélia Santos
helias@ces.uc.pt

