

MARGARIDA CALAFATE RIBEIRO

FRANCISCO NOA (Orgs.)

Memória, Cidade e Literatura



Índice

7 **Agradecimentos**

9 **Memória, Cidade e Literatura**
Margarida Calafate Ribeiro | Francisco Noa

UMBRAL

15 **Luanda, a cidade e toda a vida – Entrevista a José Luandino Vieira**
Sandra Inês Cruz

OITO LEITURAS PARA LUANDA E MAPUTO

37 **Os mapas das cidades e as letras que as escrevem – de Luanda e de Maputo**
Margarida Calafate Ribeiro

63 **Cidades em cena na ficção africana: Luanda e Maputo em contraponto**
Rita Chaves

87 **A transição urbana de Lourenço Marques para Maputo (1961-1976)**
Nuno Simão Gonçalves

129 **De penúria em penumbras. Figurações de Maputo no romance moçambicano**
Nazir Ahmed Can

159 **Do subúrbio colonial ao subúrbio global: a encruzilhada de imaginários na literatura moçambicana**
Francisco Noa

171 **A Luanda da escrita: cidade e literatura**
Tania Macêdo

189 A arquitetura do poder na representação da cidade de Luanda em Pepetela

Phillip Rothwell

201 *Genius loci* e a imprescritibilidade do mito: arquiteturas simbólicas em tramas urbanas pós-coloniais (Luanda e Maputo)

Roberto Vecchi

POSFÁCIO

215 Olhar a energia das cidades

António Pinto Ribeiro

219 Notas biográficas dos autores

223 Lista de imagens

AGRADECIMENTOS

Agradecemos:

– aos investigadores do projeto *Memoirs – Filhos de Império e Pós-memórias Europeias* financiado pelo Conselho Europeu para a Investigação (ERC) no quadro do Horizonte 2020, programa para a investigação e inovação da União Europeia (contrato n.º 648624), Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra

– aos investigadores e consultores do projeto *De São Paulo de Assunção de Loanda a Luuanda, de Lourenço Marques a Maputo: capitais coloniais em tempos pós-coloniais*, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (PTDC/CLE-LLI/122 229/2010-FCOMP-01-0124-FEDER-019830), Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra

– a António Sousa Ribeiro, Diretor do Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra

– a Hélia Santos pela gestão dos dois projetos que estão na origem deste livro

– aos nossos ensaístas

– a José Luandino Vieira, Carlos Ferreira, Conceição Neto, Paulo Lara, Wanda Lara e, através deles, à Associação Tchiveka, em Angola

– a José Luís Cabaço, Júlio Carrilho, Fátima Mendonça, Aurélio Cuna, Nelson Manhisse, Joel Cossa, Ivan Laranjeira e Rui Laranjeira e, através deles, à Associação IVERCA, em Moçambique

– a António Pinto Ribeiro pelas sugestões e imagens

– a Gonçalo Mabunda e à Jack Ball Gallery pela cedência do seu «Homem-Reflexo» para a capa deste livro

– a Sandra Inês Cruz, pela atenta revisão do manuscrito, pelas sugestões e ideias sempre pertinentes

– a Nuno Simão Gonçalves, pelas fotografias

– à dstgroup pelo seu generoso apoio na edição deste livro

– a José Sousa Ribeiro e à equipa das Edições Afrontamento.