

MEMOIRS

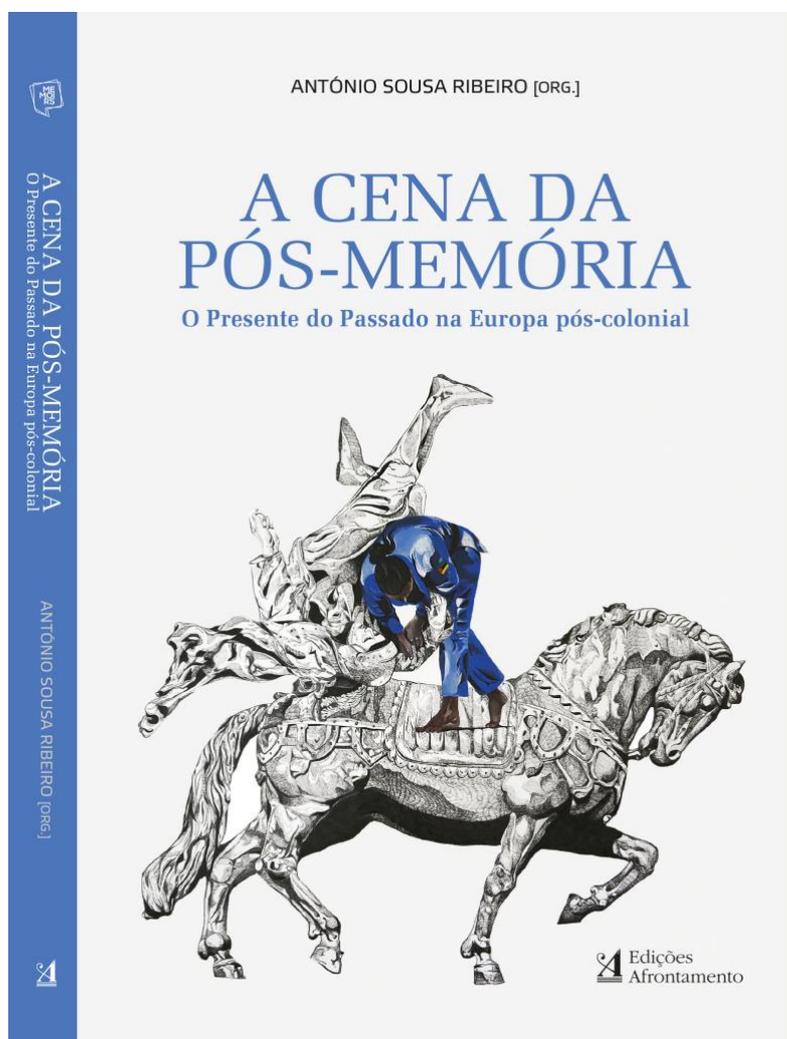
NOTA DE IMPRENSA

CHILDREN OF EMPIRES
AND EUROPEAN POSTMEMORIES

A cena da pós-memória. O presente do passado na Europa pós-colonial

António Sousa Ribeiro (org.)

2021, Edições Afrontamento



As Edições Afrontamento acabam de publicar o sétimo volume da coleção “MEMOIRS – Filhos de Império e Pós-Memórias Europeias”, ***A cena da pós-memória. O presente do passado na Europa pós-colonial***. Organizado por António Sousa Ribeiro, este volume reúne um conjunto de contributos da autoria de investigadores e investigadoras associados/as ao projeto dirigido por Margarida Calafate Ribeiro, cujo tema central, objeto de um amplo estudo comparativo, é a construção de memórias do passado colonial por parte de membros da segunda geração em Portugal, na França e na Bélgica. Traçando uma primeira cartografia global dos tópicos que nortearam este projeto, a obra divide-se em duas partes, que representam as duas vertentes essenciais da investigação produzida: por um lado, em íntima ligação com o enquadramento teórico dos casos em análise, um processo de clarificação concetual tendente a precisar os contornos, desde logo, do próprio conceito de pós-memória, enquanto memória de segunda geração, mas, igualmente, de um conjunto de noções diretamente relevantes para uma caracterização articulada das principais linhas de força que estruturam o campo das memórias pós-coloniais: colonialismo, descolonização, pós-colonialismo, racismo, identidades, ressentimento, culpa, compaixão, melancolia, luto, nostalgia, saudade, migrações, restituição ou afropolítica; por outro lado, a investigação empírica, baseada numa vasta pesquisa documental e agregada numa extensa base de dados que ficará livremente acessível, mas estruturada, igualmente, a partir de um grande número de entrevistas realizadas nos três países em análise, em torno de quatro coordenadas essenciais: os sujeitos, os espaços, os tempos, as materialidades da pós-memória.

Com textos de: António Pinto Ribeiro, António Sousa Ribeiro, Bruno Sena Martins, Ettore Finazzi-Agrò, Fátima da Cruz Rodrigues, Felipe Cammaert, Fernanda Vilar, Graça dos Santos, Margarida Calafate Ribeiro, Paulo de Medeiros e Roberto Vecchi.

[Imagem da capa:](#)

MÁRCIO CARVALHO

Falling Thrones | 2019

Estátua: Rei D. João I

Atleta: Josina Muthemba Machel, 2019

Tinta micro pigmentada e acrílico sobre papel

160 X 150 cm

© Márcio Carvalho, cortesia do artista





MEMOIRS

NOTA DE IMPRENSA

CHILDREN OF EMPIRES
AND EUROPEAN POSTMEMORIES

O livro será lançado durante o Colóquio *Constelações da pós-memória na Europa pós-colonial*, pelas 12.30h na Culturgest em Lisboa, no dia 4 de Novembro de 2021.

Mais informações:

https://memoirs.ces.uc.pt/index.php?id=22153&id_lingua=1&pag=22367

<https://www.culturgest.pt/pt/programacao/memoirs-filhos-de-imperio/?typology=6>

