



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"

Cátedra Camões *Margarida Cardoso*

IL CINEMA DI MARGARIDA CARDOSO: PRATICHE E PROSPETTIVE



Ambasciata del Portogallo
ROMA

13-14 dicembre 2018

PAN - Palazzo delle Arti di Napoli

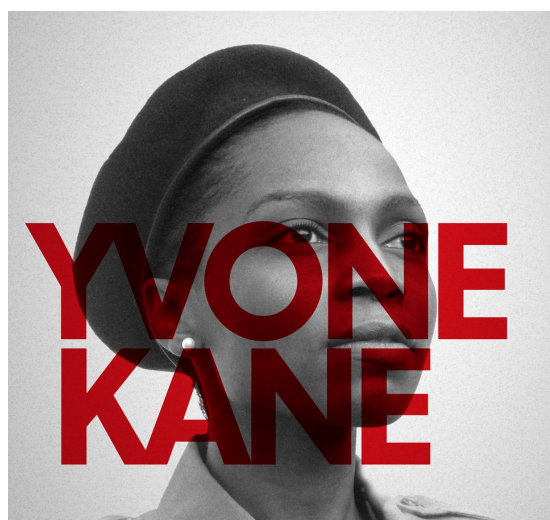
Via dei Mille, 60



COMUNE DI NAPOLI
Assessorato alla Cultura e al Turismo



palazzo delle arti napoli



giovedì 13 dicembre 2018
PAN - Palazzo delle Arti di Napoli
Sala Di Stefano - III Piano

ore 15.00 - 16.30

Saluti:

Prof.ssa Elda Morlicchio - Rettrice UNIOR, Napoli

Dott. Nino Daniele - Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

Prof. Augusto Guarino - Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati - UNIOR, Napoli

Prof. Salvatore Luongo - UNIOR, Napoli

Prof. Vincenzo Arsillo - UNIOR, Napoli

Introduce Livia Apa (CESAC - UNIOR, Napoli)

Margarida Cardoso, regista

Masterclass

ore 17.00

Kuxakanema, o nascimento do cinema, documentario, 52 min., 2003.

ore 18.00

Natal de 71, documentario, 52 min., 1999.

Le proiezioni saranno introdotte da António Pinto Ribeiro

La sessione terminerà entro le ore 19.30

venerdì 14 dicembre 2018
PAN - Palazzo delle Arti di Napoli
Sala Pan - Piano Terra

ore 10.00 - 13.00

José Manuel Costa -

Direttore della *Cinamateca Portuguesa*

O cinema português contemporâneo

Paulo de Medeiros - Università di Warwick

Memórias de um assombramento:

enquadramentos pós-coloniais em Yvonne Kane

António Pinto Ribeiro - Curatore - *Progetto Memoirs-*

Università di Coimbra

O cinema português e a pós-memória

ore 14.30

A costa dos murmúrios, lungometraggio, 115 min., 2004.

ore 17.00

Yvonne Kane, lungometraggio, 117 min., 2014.

Le proiezioni saranno introdotte da Paulo de Medeiros

La sessione terminerà entro le ore 19.30

Comitato scientifico: Livia APA, Francesca DE ROSA, Vincenzo ARSILLO

Come si arriva al PAN - Palazzo delle Arti di Napoli - Via dei Mille, 60:

da **Garibaldi**: Metro Linea 2 - Fermata Piazza Amedeo // da **Piazza Municipio**: Autobus R3 fino alla Riviera di Chiaia