

Colloque international par Zoom

Déclinaisons du post-colonial dans les espaces culturels de langue portugaise et le monde : théories, émancipations et nouvelles représentations

Variações do pós-colonial nos espaços culturais de língua portuguesa e no mundo : teorias, emancipações e novas representações

Jeudi 8 et 9 avril 2021

Université Bordeaux Montaigne

Participer à la réunion Zoom
<https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/81574989290?pwd=a1V0VzlpUXB0Y09JNFhVTmRQVXZNdz09>

ID de réunion : 815 7498 9290
Code secret /senha : 145636

Jeudi 8 avril 2021

9h30 : ouverture Raphaël Estève (directeur de l'équipe d'accueil Ameriber)
Mot de bienvenue des organisatrices Silvia Amorim, Barbara Dos Santos et Ilana Heineberg

Table 1 : D'un monde à l'autre : nouvelles perspectives, nouvelles représentations Modération : Barbara Dos Santos (Girlufl/LAM – Université Bordeaux Montaigne)

10h : Margarida Calafate Ribeiro (CES-Universidade de Coimbra) : « Depois de todos os regressos: Portugal e a Europa no pós-império »
10h30 : Sylvère Mbondobari (LAM-Université Bordeaux Montaigne) : « Imaginer la société-monde à partir de l'Afrique : culture transnationale, circulation et décloison du monde chez A. Mbembe »
11h : Rosuel Lima-Pereira (MINEA-Université de Guyane) : « Le discours sur l'émancipation sociale au Brésil véhiculé par les Écoles de samba et ses représentations du mythe sébastianiste »

11h30-12h : débat

Pause déjeuner

Table 2 : Les femmes à l'œuvre : revendications Modération : Soraya Lani Silva (Girlufl – Université Bordeaux Montaigne)

14h : Eurídice Figueiredo (UFF) : « Le féminisme noir »
14h30 : Germana Henriques Pereira (UnB) : « Sobre autoconsciência negra e escrita autoral: o caso Carolina Maria de Jesus »
15h : Ana Maria Lisboa de Mello (UFRJ) : « A vida invisível de Eurídice Gusmão, uma leitura pós-colonial »
15h30: débat

Pause

Table 3 : Voix amérindiennes Modération : Ilana Heineberg (Girlufl – Université Bordeaux Montaigne)

16h15 : Rita Godet (ERIMIT-Rennes II) : « Autobiografia: ritual poético de (re)fundação identitária na poesia ameríndia »
16h45 : Cecilia González Scavino (Ameriber/Sirenh-Université Bordeaux Montaigne) : « Deux approches post-coloniales de la femme maya dans le cinéma de Jayro Bustamante : *Ixcanul* (2015) et *La Ilorona* (2019) »
17h15 : débat

Vendredi 9 avril 2021

Table 4 : Les femmes à l'œuvre : réalisations

Modération : Silvia Amorim (Girufi – Université Bordeaux Montaigne)

10h30 : Isabelle Simões Marques (Universidade Aberta) : « Mémoires (post-)coloniales au féminin dans la littérature portugaise »

11h : Sandra Assunção (Université Paris-Ouest Nanterre) : « "Écriture de soi et enjeux mémoriels dans Banzo, mémoires de la favela de Conceição Evaristo »

11h30 : Soraya Lani Silva (Girufi/Ameriber-Université Bordeaux Montaigne) : « Quelle place pour la polygamie dans une Afrique postcoloniale ? Ethnicité et diaspora africaine dans *Niketche*, de l'écrivaine mozambicaine Paulina Chiziane et *Imani*, de l'écrivaine sénégalaise Saly Diop »

12h : débat

Table 5 : Savoirs et mémoire à l'ère post-coloniale

Modération : Ana Maria Binet (Ameriber/Girufi-Université Bordeaux Montaigne)

13h30 : Ana Paula Arnaut (Universidade de Coimbra) : "Traumas da guerra colonial: a memória de elefante que não se torna mais leve que a água"

14h30 : José Luís Pires Laranjeira : « A poesia de Agostinho Neto face à fenomenologia, existencialismo e psicanálise : o futuro ad-vir » (Universidade de Coimbra)

15h : Ahmed Mulla : « Détours existentiels et impasses postcoloniales dans *Half A Life* de V.S. Naipaul » (Université de Guyane)

15h30: débat

Pause

Table 6 : Le post-colonialisme de la théorie à la pratique

Modération : Rita Godet (ERIMIT – Rennes II)

16h15 : Michel Cahen (LAM-Sciences po Bordeaux) : « Post-colonial à la portugaise ? Théorie postcoloniale et culture nationale au Portugal »

16h45 : Barbara Dos Santos (LAM/Girufi-Université Bordeaux Montaigne) : « Les littératures africaines de langue portugaise : quelques pistes de lecture »

17h15 : Débat

17h45 : conférence de clôture Zilá Bernd (Unilasalle) : « L'extrême contemporain : littératures sans domicile fixe et poétiques de l'absence »

Autour du colloque :

Dans le cadre du
5^e cycle du cinéma latino-américain
de l'Université Bordeaux Montaigne,
organisé en partenariat avec
les **38^{es} Rencontres du cinéma latino-américain** et les centres
Sirenh et Grlufi (AMERIBER)
avec le soutien de l'UFR
Langues et Civilisations



Toni Venturi
Réalisateur



Val Gomes
Réalisatrice

Projection en ligne du documentaire brésilien *Dentro da minha pele / Dans ma peau*, de Toni Venturi et Val Gomes (2020, VOST, documentaire)
Séance en ligne : lundi 29 mars à 13h30
Suivie d'un **débat** (en portugais) avec les réalisateurs **Toni Venturi** et **Val Gomes** à partir de **15h30**

Synopsis > Neuf personnes noires de différents âges et classes sociales vivant à São Paulo (sud-est du Brésil) témoignent de situations de racisme vécues dans leur quotidien. Parallèlement, des intellectuels noirs analysent la structure sociale à l'origine du racisme brésilien.

📍 Pour avoir **accès à la séance et au débat**, merci de contacter **Ilana Heineberg** (Ilana.Heineberg@u-bordeaux-montaigne.fr) **avant le 28 mars**

Compartir et télécharger

