



## PROGRAMA CONFERÊNCIA INTERNACIONAL WOMANART

**Quinta-feira, 18 novembro de 2021**

**Manhã:**

9h Abertura da Conferência

9.30h - 11.00h **Sessão semi-plenária**

**Paulo de Medeiros (Universidade de Warwick)**

*Fronteiras e Fantasmas*

**Pamila Gupta (University of Witwatersrand)**

*Savia Viegas: Potrait of a Goan Hinterland Artist and Her Palette Blue*

11.00h Coffee Break

11.30h - 13.00h **Sessão de comunicações: Arte digital, cinema e fotografia portuguesas; ditadura e guerra colonial**

**Catarina Carneiro de Sousa (Instituto Politécnico de Viseu)**

*Tríptico de Berg - memória e resistência numa experiência artística virtual*

**Luís Miguel de Sousa Camanho (Universidade do Porto)**

*Memória, cinema e arquivo: o trabalho da realizadora Susana de Sousa Dias*

**Ana Janeiro (Instituto Politécnico de Lisboa)**

*Actos de performance: propaganda do estado novo no álbum de família*

**Manuel Rosa Gonçalves Gama (Universidade do Minho)**

*Ditadura e Guerra colonial: o “colo” aconchegante de N. Senhora de Fátima*

13.00h Almoço



**Tarde:**

14.30h - 16.00h **Sessão semi-plenária**

**Margarida Calafate Ribeiro (Universidade de Coimbra)**

*Filhas de impérios e de ditaduras - memórias, heranças e emancipação*

**Regina Dalcastagnè (Universidade de Brasília)**

*A literatura como abrigo da memória e espaço de combate*

16.00h - 17.30h **Mesa Redonda**

Mónica de Miranda (Artista visual)

Djaimilia Pereira (Escritora)

Ana Vidigal (Artista visual)

Susana Sousa Dias (Realizadora)

Giulia Lamoni (Universidade Nova de Lisboa)

17.30h Coffee Break

**Áudio documentário:** “*No Escuro e à Escuta*”, Sofia Saldanha

18.30h **Filme:** “*Natureza Morta*” - Susana Sousa Dias (Local: Universidade do Minho)

20.00h Jantar

21.30h **Concerto:** Luca Argel

*Samba de Guerrilha – Conferência cantada*

---

**Sexta-feira, 19 novembro de 2021**

**Manhã:**

9.30h -11.00h **Sessão semi-plenária**

**Elena Brugioni (Universidade Estadual de Campinas)**

*Romance feminista africano e as estéticas da desigualdade. Apontamentos para um programa de estudo*



**Rui Miranda (Universidade de Nottingham)**

*"Paz não é silêncio" - os filmes de Margarida Cardoso e as virtudes de não conseguir esquecer*

11.00h Coffee Break

11.30h - 13.00h **Mesa redonda**

Ana Cristina Silva (Escritora)

Simone Schmidt (Universidade Federal de Santa Catarina)

Emília Nadal (Artista visual)

Irene Buarque (Artista visual)

Vera Duarte (Escritora)

Márcia Oliveira e Joana Passos (Universidade do Minho)

13.00h Almoço

**Tarde:**

14.30h - 16.00h **Mesa Redonda**

Ana Luísa Amaral (Escritora)

Ana Paula Ferreira (University of Minnesota)

Flávia Castro (Realizadora)

Luísa Sequeira (Realizadora)

Ellen Sapega (Universidade de Wisconsin-Madison)

16.00h - 17.30h - **Sessão de comunicações: Literatura, arte pós-colonial e diáspora**

**Maria Luísa Coelho (Universidade do Minho / University of Oxford)**

*Bertina Lopes: para uma cartografia de uma artista transnacional*

**Maria Amélia Ribeiro de Carvalho (Universidade do Minho)**

*Echoes of an onerous legacy: a diasporic perspective on 'Estado Novo' by Portuguese-American women writers*

**Manuella Bezerra de Melo (Universidade do Minho)**

*Cais do Sodr e t e Salamansa: um olhar para as consequências coloniais em três contos da obra de Orlanda Amarilis*

**Tatiane de Oliveira Elias (Universidade Federal de Santa Maria)**

*Mulheres na arte latino americana*

17.30 Coffee Break

18.00 - 19.30 **Sessão de comunica es: Arte, cinema, literatura e teatro brasileiros**

**Cristina Susigan (Faculdade Santa Marcelina)**

*Cyb le Varela: a cultura pop e a luta contra a ditadura*

**Daniel Velasco Leão (Universidade do Estado de Santa Catarina/  
New York University)**

*Brasis de Anna Bella Geiger e Maria Augusta Ramos: a interven o ir nica e a observa o histórica*

**Edma Cristina Alencar de G is (Universidade do Estado da Bahia)**

*O romance como máquina revolucionária: estratégias de montagem para rememorar a guerrilha do Araguaia*

**Carla Cristina Nacke Conradi (Universidade Estadual do Oeste do Paraná)**

*Militância pela arte na resistência   ditadura no Brasil: a trajetória política de Dadá*

21.30h **Filme:** ‘Deslembro’, Flávia de Castro (Local: Biblioteca L cio Craveiro da Silva)