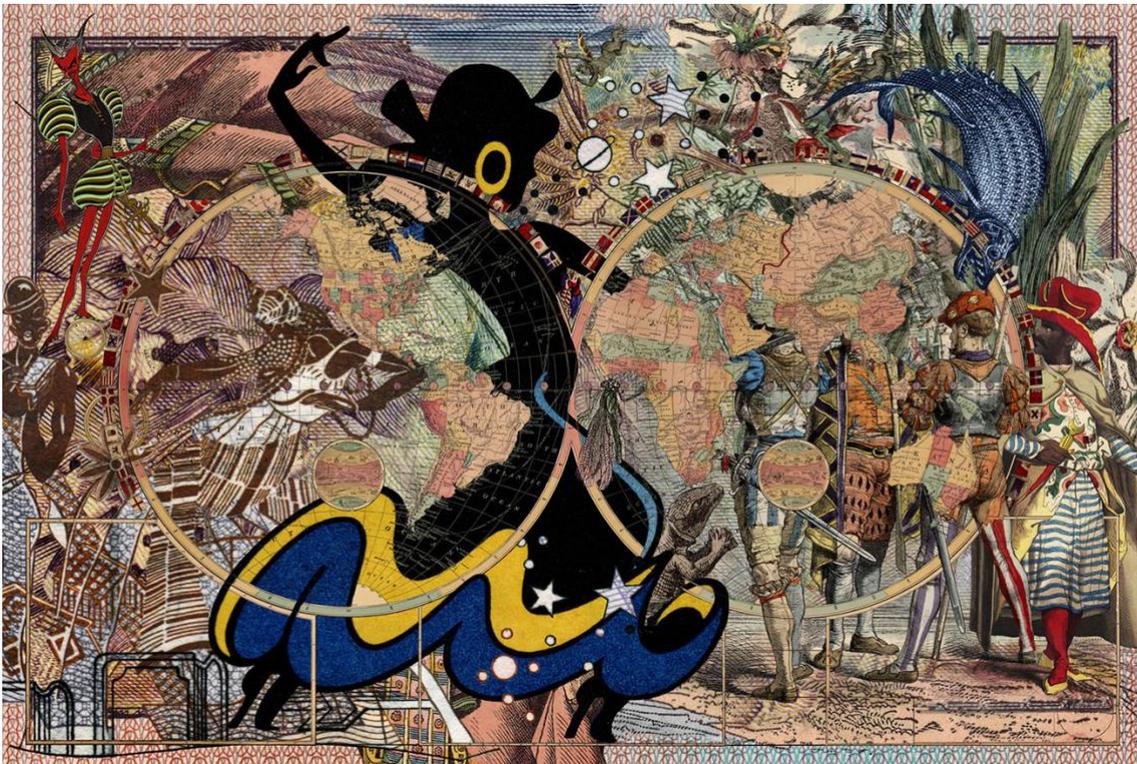


Exposition

EUROPA, OXALÁ

FR



Malala Andrialavidrazana, Figures 1883, 2019 | ©Malala-Andrialavidrazana

EUROPA OXALÁ

EUROPA OXALÁ est une exposition sur la jeune Europe qui s’accomplit en ce moment même et qui veut devenir le lieu d’un futur inclusif, diversifié, démocratique et libre.

Enfants d’empires européens, les artistes et intellectuels qui intègrent **EUROPA OXALÁ** apportent à la scène culturelle et artistique l’héritage colonial qui les façonne et qui a été le point de départ du travail de recherche et de production aujourd’hui exposé.

Une grande partie de ces nouveaux regards sur l’Europe contemporaine est le fruit des mémoires transmises par les parents et grands-parents qui ont vécu dans des contextes coloniaux – au Congo, en Angola, en Guinée, au Mozambique, au Bénin, en Algérie ou à Madagascar –, dont les héritiers interrogent ou comparent à d’autres mémoires, notamment des mémoires publiques.

EUROPA OXALÁ se compose donc de voix, de gestes, de sons, de documents et de vies héritées, pensées et transformées en art après la fin des empires, presque toujours à partir de territoires européens.

Actuelle, innovatrice et transnationale, cette exposition interroge les héritages coloniaux européens. **EUROPA OXALÁ** est la preuve que la décolonisation des arts est en route et que l’heure est venue d’accepter de nouveaux récits sur l’Europe.

L’exposition présente des dizaines d’œuvres – peintures, dessins, sculptures, films, photographies et installations – de 21 artistes : Aimé Mpane, Aimé Ntakiyica, Carlos Bunga, Délio Jasse, Djamel Kokene-Dorléans, Fayçal Baghriche, Francisco Vidal, Josèfa Ntjam, Katia Kameli, Malala Andrialavidrazana, Márcio Carvalho, Mohamed Bourouissa, Mónica de Miranda, Nú Barreto, Pauliana Valente Pimentel, Pedro A.H. Paixão, Roland Gunst [John K. Cobra], Sabrina Belouaar, Sammy Baloji, Sandra Mujinga et Sara Sadik.

Outre les arts visuels, une série de débats va dynamiser la réflexion sur l’Europe qui est en train de se construire – réflexion qui figurera dans un catalogue et un livre d’essais. Cette exposition réunira artistes, commissaires, universitaires, directeurs de musées, penseurs portugais, français et belges, leurs diasporas et leurs autres nationalités.

EUROPA OXALÁ aura lieu entre 2021 et 2023, dans trois pays – France (Mucem, Marseille), Portugal (Fondation Gulbenkian, Lisbonne) et Belgique (Musée royal de l’Afrique centrale /AfricaMuseum, Tervuren, Bruxelles).

L’exposition a publié un catalogue et un livre d’essais en quatre langues : portugais, français, anglais et néerlandais.

EUROPA OXALÁ

EUROPA OXALÁ est une exposition d'œuvres d'art et un cycle de débats qui aura lieu entre 2021 et 2023 dans trois pays – France, Portugal et Belgique.

DATES :

FRANCE: Mucem, Marseille – du 20 octobre 2021 au 16 janvier 2022

<https://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/europa-oxala>

PORTUGAL : Fondation Gulbenkian, Lisbonne – du 3 mars au 22 août 2022

<https://gulbenkian.pt/paris/europa-oxala/>

BELGIQUE: Musée royal de l'Afrique centrale /AfricaMuseum, Tervuren– du 6 octobre au 5 mars 2023

<https://www.africamuseum.be/en>

COMMISSAIRES :

António Pinto Ribeiro | programmateur culturel et chercheur, Centre d'études sociales, Université de Coimbra

Katia Kameli | artiste et commissaire

Aimé Mpane | artiste et commissaire

COPRODUCTION :

CES – Centre d'études sociales, Université de Coimbra, projet *MEMOIRS – Enfants d'empire et postmémoires européennes*, Conseil européen de recherche (ERC n.º 648624); Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation de Paris et Lisbonne; MUCEM - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Marseille / France); Musée royal de l'Afrique centrale /AfricaMuseum (Tervuren / Belgique).



Mucem



AFRICA
museum

