

18/12/2020

<https://alma-lusa.blogs.sapo.pt/letras-lusas-nao-da-para-ficar-parado-3173565>

alma-lusa

*LETRAS LUSAS: "Não dá para ficar parado", de
Vitor Belanciano*



Editora: Edições Afrontamento

Sinopse: Esta é uma história construída por inúmeros actores das segundas e terceiras gerações afrodescendentes, de General D aos Buraka Som Sistema, de Batida a DJ Marfox ou Dino D'Santiago, que, nas duas últimas décadas, foram capazes de desarrumar certezas, transportando novas experiências, praticando música para dançar, pensar e agir.

Não dá para ficar parado.



Vítor Belanciano viveu parte da infância em Nisa, cresceu no Barreiro, vive em Lisboa, sente-se do Alentejo. Jornalista cultural, crítico de música e cronista. Está no jornal *Público* há mais de vinte anos. Tem formação em Antropologia e Sociologia. Foi sendo, ao longo dos anos, actor, DJ, cientista social ou professor. Tem estado mais no Jornalismo, mas não pratica imparcialidade e neutralidade. Acredita, isso sim, em escolhas, no rigor, na transparência, em expor pluralidade, na análise, no questionamento e na possibilidade de, através da cultura, misturar assuntos, atravessar linguagens, seja política, economia, sociedade, música, arte e ideias. É daí que nasce *Não dá para ficar parado*, onde tanto é observador distanciado como actor ciente. A música é o ponto de partida. Mas só o é porque inclui tudo o resto.

