

09/12/2020

<https://glam-magazine.pt/nao-da-para-ficar-parado-musica-afro-portuguesa-celebracao-conflito-e-esperanca/>



"Não Dá Para Ficar Parado. Música Afro-Portuguesa – Celebração, Conflito E Esperança"

LIVROS

"NÃO DÁ PARA FICAR PARADO. MÚSICA AFRO-PORTUGUESA – CELEBRAÇÃO, CONFLITO E ESPERANÇA"

"*Não dá para ficar parado*" é o título do livro que o jornalista, crítico de música e cronista **Vítor Belanciano** apresenta, Esta é uma história construída por inúmeros actores das segundas e terceiras gerações afrodescendentes, de General D aos Buraka Som Sistema, de Batida a DJ Marfox, de Nídia a Dino d' Santiago ou Branko, que têm sido capazes de desarrumar certezas, trazendo novas experiências, praticando música para dançar, pensar e agir.

A obra surge no contexto do projecto de investigação *Memoirs*, que tem reflectido sobre o impacto, na Europa actual, da transferência de memórias do fim do colonialismo nas suas múltiplas dimensões.

Em Portugal, se existe território onde as conflitualidades, ambiguidades ou potencialidades do pós-colonialismo se têm manifestado, gerando urgências diversas, tem sido o da música popular.

De título completo "*Não Dá Para Ficar Parado. Música afro-portuguesa – celebração, conflito e esperança*" (Edições Afrontamento), o livro chega ao mercado no próximo dia 12 de Dezembro.