

11/12/2020

<https://mag.sapo.pt/showbiz/artigos/nao-da-para-ficar-parado-musica-afro-portuguesa-em-livro-para-falar-de-celebracao-conflito-e-esperanca>

Não dá para ficar parado": música afro-portuguesa em livro para falar de celebração, conflito e esperança

SAPO MAG / LUSA

A história da música afro-portuguesa é o ponto de partida do livro "Não dá para ficar parado", de Vítor Belanciano, hoje apresentado em Lisboa, editado no âmbito do projeto Memoirs, que investiga as heranças coloniais na Europa.



Bruno Castanheira

Com formação académica em Antropologia e Sociologia, Vítor Belanciano escreve sobre Cultura, nomeadamente música, no jornal Público há mais de 20 anos, e muito do trabalho enquanto jornalista acabou por servir de base a "Não dá para ficar parado - Música afro-portuguesa. Celebração, conflito e esperança".

"Se há área que acho que nas últimas duas décadas foi efervescendo e nos colocou uma série de questões, enquanto sociedade, interessantes - de tensões, conflitualidades, mas também de potencialidades e encontro de culturas - foi precisamente o campo da música", afirmou, em declarações à Lusa, a propósito da edição do livro.