

Littérature à Genève, cinéma à Ouagadougou, patrimoine à Paris, art contemporain à Marseille : l'agenda culturel du « Monde Afrique »

Qui remportera le prix littéraire Ahmadou-Kourouma et, du côté du septième art, l'Étalon d'or de Yennenga ?

Par Gladys Marivat
Publié le 22 octobre 2021 à 12h31

Au Mucem, la mémoire de la colonisation



Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, à Marseille, le 22 septembre 2021. NICOLAS TUCAT / AFP

Les travaux de 21 peintres, sculpteurs, plasticiens, photographes et artistes vidéo originaires de République démocratique du Congo (RDC), d'Angola, de Madagascar ou d'Algérie sont réunis dans l'exposition « Europa, Oxala » du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), à Marseille. Ils ont en commun de mener – à partir d'archives historiques, d'images, des sons ou de leurs souvenirs – une réflexion sur l'héritage et la mémoire de la colonisation.