

MAPS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MAPS, PÓS-MEMÓRIAS EUROPEIAS:
UMA CARTOGRAFIA PÓS-COLONIAL

PODCAST

“EN MÉMOIRE DE LA MÉMOIRE. QUESTIONNEMENTS ET TÉMOIGNAGES POST-IMPÉRIAUX”



Un podcast réunissant des universitaires, des artistes et des activistes pour réfléchir à l'Europe post-impériale sera diffusé pour la première fois le jeudi 9 novembre 2023 | Image de Márcio de Carvalho (avec l'aimable autorisation de l'artiste)



FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Co-financiado por:

COMPETE
2020

PORTUGAL
2020

UNIO EUROPÆA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

ces
Centro de Estudos Sociais
Universidade de Coimbra

1 2 9 0
UNIVERSIDADE D
COIMBRA

T: +351 239 855 570 | memories@ces.uc.pt | reimaginaraeuropa.ces.uc.pt



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Jeudi prochain, 9 novembre, première du podcast « En mémoire de la mémoire. Questionnements et témoignages post-impériaux », qui explorera les réflexions d'universitaires, d'artistes et d'activistes sur l'Europe post-impériale, dans le but de comprendre et de discuter des postmémoires européennes et des héritages coloniaux.

Organisé dans le cadre du projet de recherche « MAPS - Postmémoires Européennes : Une Cartographie Postcoloniale », coordonné par Margarida Calafate Ribeiro, chercheuse au Centre d'Études Sociales (CES) de l'Université de Coimbra, et financé par la Fondation pour la Science et la Technologie (FCT), le podcast comprendra 18 épisodes et sera disponible sur <https://reimaginaraeuropa.ces.uc.pt/>.

Le podcast « En mémoire de la mémoire. Questionnements et témoignages post-impériaux » sera diffusé chaque semaine, toujours le jeudi, et sera disponible en portugais et en français sur les plateformes de podcast et le site web mentionné ci-dessus. Il vise à mettre en avant les histoires de citoyens et citoyennes de deuxième et troisième générations dont les expériences sont façonnées par les héritages coloniaux et les processus de décolonisation dans les contextes du Portugal, de la Belgique et de la France.

Ce nouveau contenu vise à contribuer à la compréhension et à la discussion des postmémoires européennes et des héritages coloniaux à travers les voix de ceux et celles qui transforment activement le présent et l'avenir de l'Europe. Il s'agit d'une initiative qui cherche à promouvoir un dialogue enrichissant et critique sur des questions contemporaines fondamentales, contribuant à redéfinir les notions de citoyenneté dans l'Europe d'aujourd'hui. La direction a été assurée par Inês Nascimento Rodrigues, chercheuse au CES, la prise de son et mixage par José Gomes, la conception graphique par Márcio de Carvalho et la musique du générique par XEXA.



Co-financiado por:





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À propos du projet MAPS

Le projet « MAPS - Postmémoires Européennes : Une Cartographie Postcoloniale » vise à créer une nouvelle cartographie de la mémoire européenne, en mettant en avant les souvenirs des personnes affectées par le colonialisme et la décolonisation au Portugal, en France et en Belgique, du point de vue des deuxième et troisième générations, recueillis à travers des entretiens réalisés dans le cadre du projet « Memoirs - Enfants d'Empires et Postmémoires Européennes », financé par le Conseil Européen de la Recherche et développé au Centre d'Études Sociales. La re-signification du passé colonial, dont témoignent ces récits personnels et ces œuvres artistiques, contribue fortement à repenser l'héritage de la mémoire coloniale en tant qu'élément fondamental de l'identité européenne. Vous trouverez de plus amples informations sur le projet à l'adresse suivante :

<https://reimaginaraeuropa.ces.uc.pt>

L'équipe du projet MAPS

Margarida Calafate Ribeiro, António Pinto Ribeiro, António Sousa Ribeiro, Bruno Machado, Fátima da Cruz Rodrigues, Felipe Cammaert, Fernanda Vilar, Graça dos Santos, Hélia Santos, Nuno Simão Gonçalves, Paulo de Medeiros, Roberto Vecchi.
Gestion : Jéssica Santos. Communication : Helena Rebelo.



Cofinanciado por:

