

SEMANA DE EVENTOS PESSOANOS
Colóquio Internacional *Labirintos Críticos de Eduardo Lourenço*

12-06-2023

10.00-10.30 Sessão de Abertura

10.45-12.15 Mesa 1

Eduardo Lourenço e o existencialismo

João Tiago Lima

Eduardo Lourenço e o drama europeu

Steffen Dix

12.15-14.00 Pausa para almoço

14.00-15.30 Mesa 2

“Tropear no morto” – Mário de Sá-Carneiro visto por Eduardo Lourenço

Ricardo Vasconcelos

Crítica de Eduardo Lourenço à tese da existência de um «Segundo Modernismo». Seus antecedentes em Albano Nogueira e João Pedro de Andrade; críticas à crítica eduardina em Adolfo Casais Monteiro, Jorge de Sena e Eugénio Lisboa

Miguel Real

15.45-17.15 Mesa 3

As Três Refutações: a crítica pessoana de Eduardo Lourenço pelo prisma da ironia

Caio Gagliardi

Viagem no interior do caos

Flávio Rodrigo Penteado

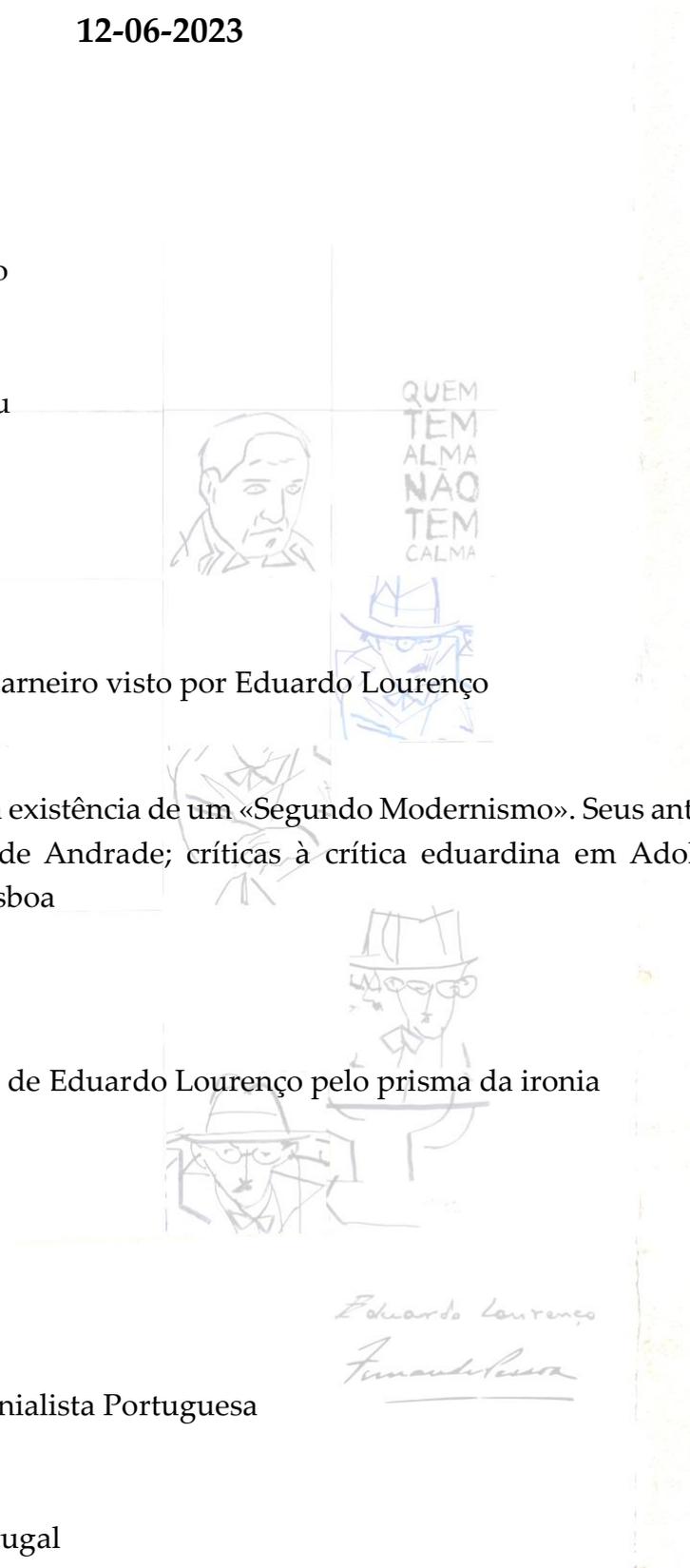
17.30-19.00 Mesa 4

Eduardo Lourenço e a Aventura Colonialista Portuguesa

Isabel Rosete

Eduardo Lourenço – uma carta a Portugal

Margarida Calafate Ribeiro



SEMANA DE EVENTOS PESSOANOS
Congresso Internacional Variações de Fernando Pessoa

14-06-2023

10.30-10.45 Sessão de Abertura

11.00-12.00- Mesa 1

Pensar 'O silêncio do escuro': Ler Fernando Pessoa, Ler Ana Luísa Amaral

Paulo de Medeiros

12.00-14.00: Pausa para Almoço

14.00-15.45 Mesa 2

Entre o Mediterrâneo e o Atlântico – acerca da tendência dramática e conciliadora em Pessoa e Régio

Cristina Zhou

O *Orpheu* por Dentro: A Recepção de Fernando Pessoa por Alfredo Guisado

Fernando de Moraes Gebra

Meu canto não fala de mim

Flávio Rodrigo Penteado

16.00-17.45 Mesa 3

Das Imagens "À Procura de Pessoa": Uma Revisitação Pictórica

Isabel Rosete

O mais britânico e o mais italiano de todos os escritores portugueses: a condição transcultural em Fernando Pessoa e Antonio Tabucchi

Steffen Dix

De Search a Pessoa e a qualidade essencial do sujeito de exceção

Dionísio Vila Maior

18.00-19.00 Mesa 4

Who Is Afraid of ChatGPT? Fernando Pessoa, Generative A.I., and the Fragmentation of Thought

Ana Ilievska

QUEM
TEM
ALMA
NÃO
TEM
CALMA

Eduardo Laurencço
Fernando Pessoa

15-06-2023

10.00-11.00 Mesa 5

A life lived in serial, and in parallel

Jonardon Ganeri

11.00-12.00 Mesa 6

Paralelismos e relações intertextuais entre o romance *Directa*, de Nuno Bragança, e a poesia de Fernando Pessoa

La Salette Loureiro

Título a definir

Rui Lopo

12.00-14.00: Pausa para almoço

14.00-15.45 Mesa 7

A “literatura outra” de Fernando Pessoa e a “escrita na água”, de Augusto Abelaira

Lélia Parreira Duarte

Ó Maremoto Salgado: tragédias marítimas em Fernando Pessoa e Djaimilia Pereira de Almeida

Nicolás Barbosa

Variar Pessoa, Alucinar o Texto: Sedução e Recusa na Poesia Experimental e Digital

Bruno Ministro

16.00-17.15 Mesa 8

“De cómo vivir varias vidas sin tener que morir tantas muertes”: las proyecciones de los heterónimos pessoanos en la multiplicación dramática de Hernán Kesselman y Tato Pavlovsky

Liliana Swiderski

Fernando Pessoa nas páginas da *presença*

Enrico Martines

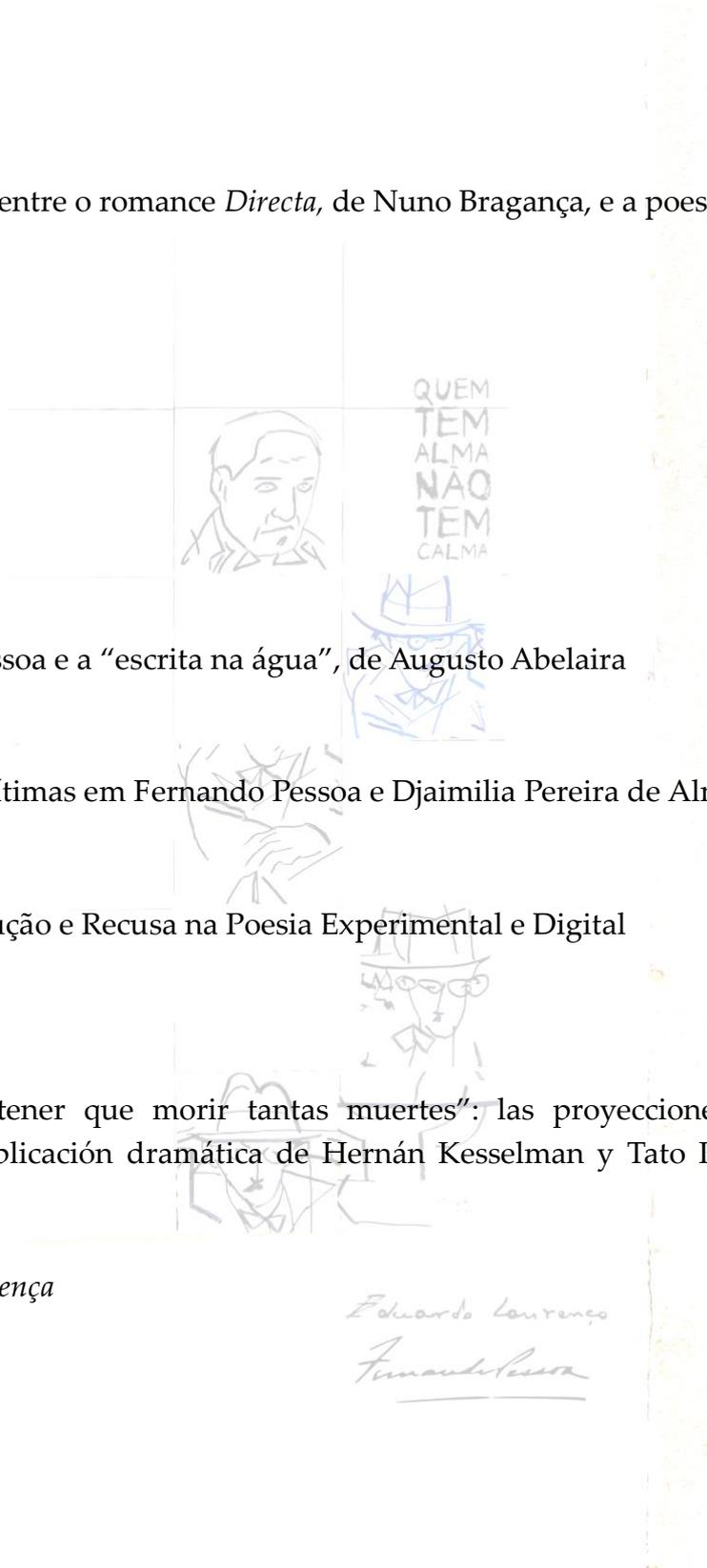
17.30-19.00 Mesa 9 (Zoom)

Quatro filmes pessoanos de paródia

Marcelo Cordeiro de Mello

‘Eugenio Montejo and Oblique Writing: A Pessoaan Legacy’

Nicholas Roberts



16-06-2023

10.30-12.00 Mesa 10: Homenagem a Cleonice Berardinelli

Título a definir: **Ida Alves**

Título a definir: **Rodrigo Xavier**

Título a definir: **Sofia de Sousa Silva**

12.00-14.00: Pausa para almoço

14.00-15.45 Mesa 11

Eugénio e Sophia na senda de Pessoa

Federico Bertolazzi

Eugénio de Andrade e Fernando Pessoa: reflexões sobre o “duro ofício da poesia”

Raquel S. M. Souza

"Eu também queria ser um major aposentado": notas sobre uma paródia francesa de Fernando Pessoa

Caio Gagliardi

16.00-17.45 Mesa 12

A recepção da obra de Fernando Pessoa em João Varela

Agnès Parmentier

Louvor e simplificação de Fernando Pessoa em Adília Lopes

Pedro Eiras

Tiago Veiga – Filho Espiritual de Álvaro de Campos ou do Infinito Heteronímico

José Vieira

18.00-19.00 Mesa 13

Uma Recepção Quase Incompleta. Alberto Pimenta e Fernando Pessoa

Maria Irene Ramalho

Eduardo Lourenço
Fernando Pessoa